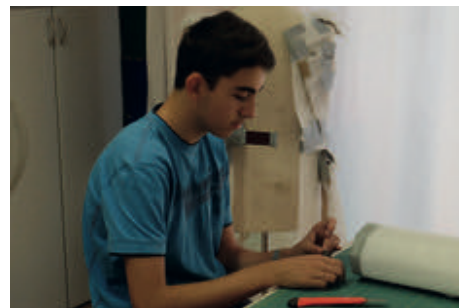
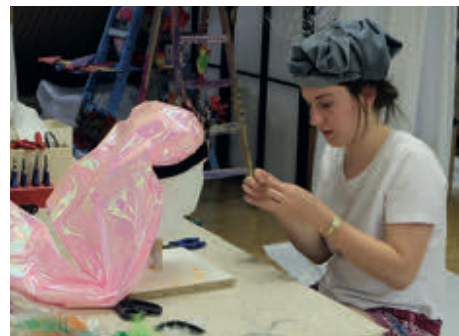
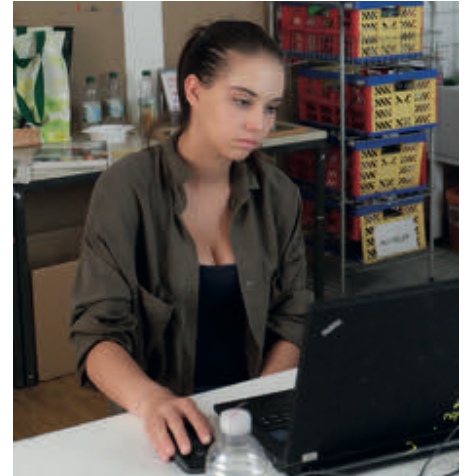


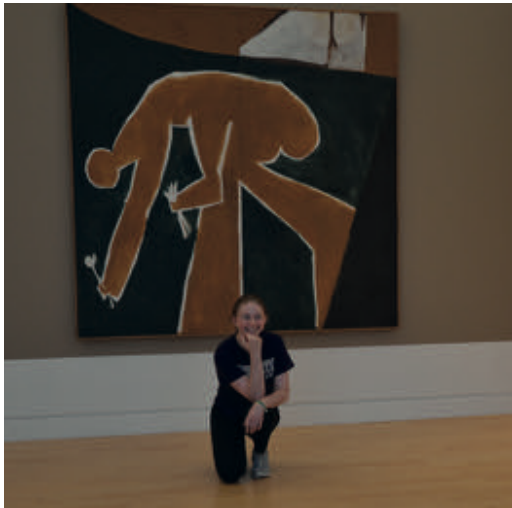
Ich will jetzt anfangen zu arbeiten

KUNSTCAMP 2017









den Stoffen Leben einhauchen.
Wir erwecken neue Gefühle.
Jede_r drückt sich auf seine_ihre Weise aus.
Auch mal das machen, was eine_r nicht kann.
Kunst ist eine universelle wortlose Sprache.
Es gibt keine Einschränkungen in der Kunst.
Niemals aufgeben.





KÖRPER ALS LEINWAND

INNEN / AUBEN

CAMOUFLAGE

ZWEITE HAUT

ANZIEHEN/AUSZIEHEN

SCHMUTZ ALS SCHUTZ

ABDRUCK/EINDRUCK/AUSDRUCK

GRUPPIERUNGEN

RANG

BERUFSKLEIDUNG

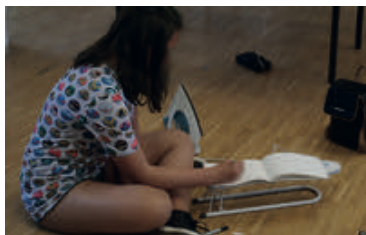
RITUAL

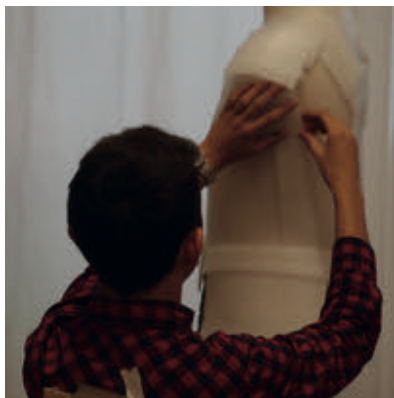
ROLLEN

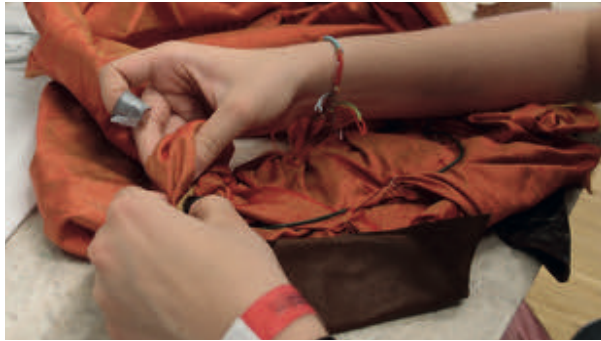


TEXTILE OBJEKTE

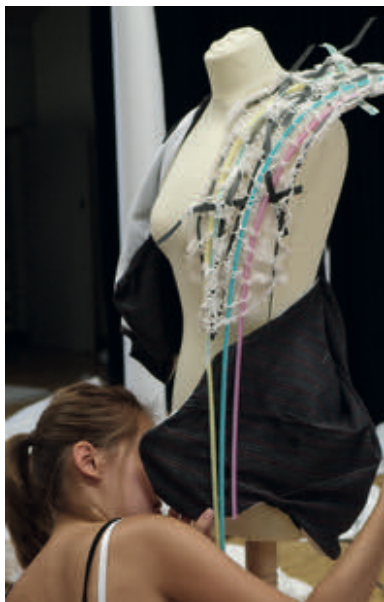
















WAS IST SKULPTUR?

FUNKTIONEN IN VERBINDUNGEN ZUM KÖRPER

VERÄNDERUNG DES KÖRPERS

ERWEITERUNG DES KÖRPERS

MATERIAL ANFASSEN

LEBENDIGES OBJEKT

FREI FORMBARE MASSE

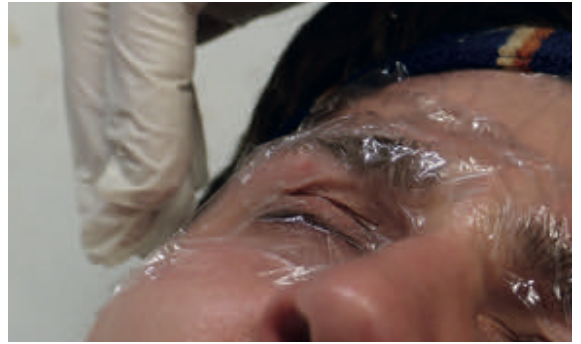
EINSCHMIEGEN

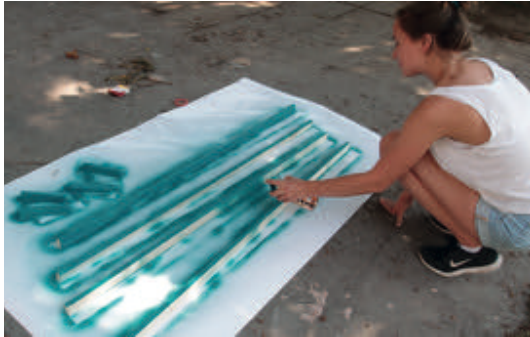
KOMMUNIKATION ZWISCHEN MENSCH UND SKULPTUR



SKULPTUR UND MOBILE



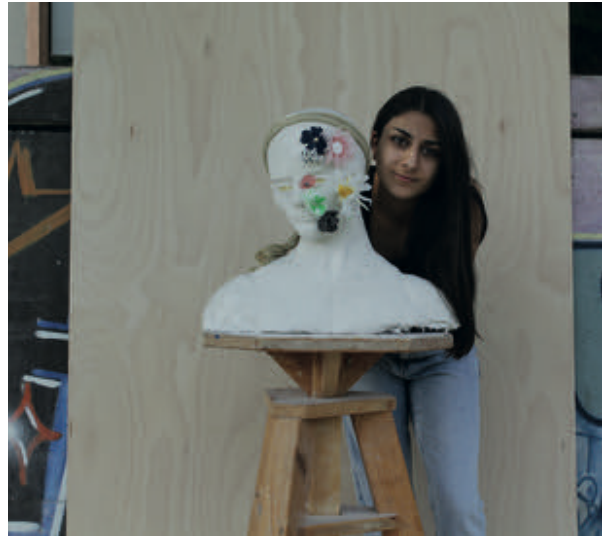






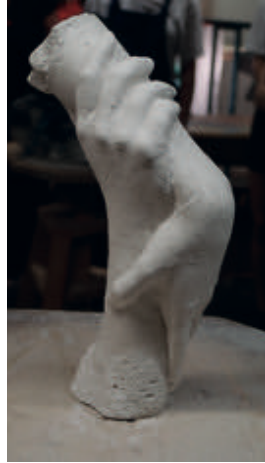












KÖRPER INSZENIEREN

IN SZENE SETZEN


SITUATIONEN SCHAFFEN

MOMENTE FINDEN

DEN RICHTIGEN AUGENBLICK ERWISCHEN

KOMPOSITIONEN GESTALTEN

SICH AUF ORTE EINLASSEN

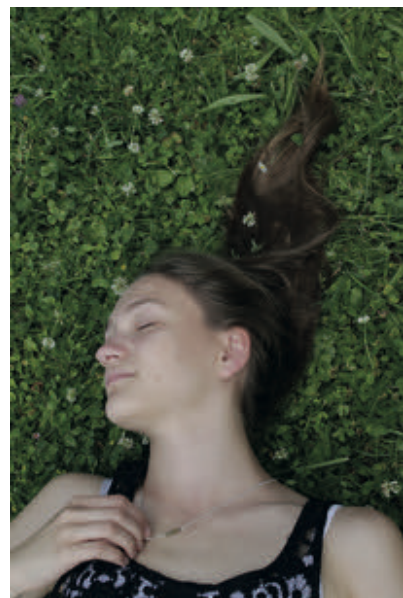


FOTOGRAFIE













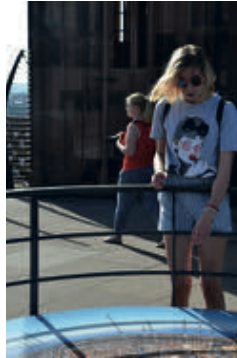
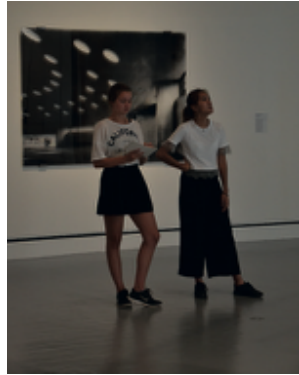


KULTUR- UND FREIZEIT









AUSFLUG NACH STRASBOURG















RUNDGANG











Karl Schlecht
Stiftung



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT



kunstscholeulen^{bw}



KUNSTSCHOULE
Offenburg