

JUGEND- KUNSTSCHULE BODENSEE-KREIS



Name: **Jugendkunstschule Bodenseekreis**
 Schulträger: **Bodenseekreis**
 Gründungsjahr: **1984**
 Adresse: **Seepromenade 16, 88709 Meersburg**
 Schulleitung: **Anna Blank**
 Telefonnummer: **07532/6031**
 E-Mail: **info@kunstschule-bodenseekreis.de**
 Homepage: **www.kunstschule-bodenseekreis.de**
www.vorstudium-gestaltung.de
 Social Media: **Facebook: vorstudium.gestaltung.kunst**

Auf, auf ins Studium ...

Die Jugendkunstschule Bodenseekreis wurde 1984 mit Unterstützung des Landes gegründet und befindet sich in Trägerschaft des Bodenseekreises. Ihre Aufgabe ist es, Kinder und Jugendliche zu künstlerischen Aktivitäten anzuregen und in ihrer gestalterischen Ausdruckskraft zu fördern. Der Unterricht reicht von kreativer Früherziehung für dreijährige Kinder über Jahreskurse für Schüler*innen bis hin zur beruflichen Orientierung für junge Erwachsene bis zu 27 Jahren. Schulk Kooperationen, Ferienprogramme, Workshops und Exkursionen ergänzen das



reguläre Programm. In der Jugendkunstschule Bodenseekreis werden jährlich um die 400 Schüler*innen von 30 Dozent*innen aus neun Ländern unterrichtet.

Der Hauptstandort befindet sich im historischen Grethaus in Meersburg, direkt am Ufer des Bodensees; über den Landkreis sind sieben Zweigstellen verteilt.

VORSTUDIUM GESTALTUNG

1995 wurde das Programm der Jugendkunstschule Bodenseekreis durch das Vorstudium



Gestaltung erweitert. Dieser einjährige Studiengang mit Vollzeitunterricht dient der Vorbereitung eines Studiums im angewandten oder freien künstlerischen Bereich, insbesondere an Fachhochschulen, Kunstakademien, kunstpädagogischen oder kunsttherapeutischen Ausbildungsstätten. Bewerben können sich junge Leute ab 17 Jahren mit Abitur oder Fachhochschulreife, deren Berufswunsch in eine künstlerische Richtung zielt – wie zum Beispiel Freie Malerei, Kommunikations-Design, Industrie-Design, Kunsterziehung, Kunsttherapie, Mode-Design, Bühnenbild oder Architektur. Ein nachhaltiges Interesse an praktischen und theoretischen Bereichen der Bildenden Kunst



sollten die Bewerber*innen anhand von ca. 20 selbst gefertigten Arbeiten im persönlichen Gespräch darlegen und vor allem auch ihre Motivation beschreiben, sich acht Stunden täglich gestalterischen Problemen zu stellen. Der reguläre Unterricht in Zeichnung, Malerei, Design, Aktzeichnen, Installation, Fotografie, Film und Kunstgeschichte wird ergänzt durch Museums- und Atelierbesuche und eine fünftägige Studienreise nach Venedig.

Über 600 Studierende absolvierten bisher erfolgreich das Vorstudium Gestaltung, um ihre Studien an allen nahezu allen Hochschulen und Fachhochschulen Deutschlands fortzusetzen.

