

# KUNSTSCHULE SAUTERLEUTE E.V. LEUTKIRCH



Kunstschule **Sauterleute** e.V.

|                |  |
|----------------|--|
| Name:          | <b>Kunstschule Sauterleute e.V.</b>  |
| Rechtsform:    | <b>Eingetragener Verein (2007)</b>   |
| Gründungsjahr: | <b>2003</b>  |
| Adresse:       | <b>Bachstraße 6, Leutkirch<br/>Büro &amp; Postadresse: Alte Marktstraße 7, 88299 Leutkirch</b> |
| Schulleitung:  | <b>Elisabeth B.V. Sauterleute</b>  |
| Telefonnummer: | <b>07561/913693 Büro: 07563/914609</b>   |
| E-Mail:        | <b>sauterleute@gmx.net</b>   |
| Homepage:      | <b>www.kunstschule-sauterleute.de</b>  |

## Regional und weltweit künstlerisch vernetzt

Wir sind vor Ort, regional, aber auch überregional vernetzt, pflegen Bildungspartnerschaften, kooperieren in Projekten und Einzelaktionen mit verschiedenen Partner\*innen, wie die Elobau-Stiftung Leutkirch, dem Bundesprogramm „Demokratie leben!“, dem Kulturbetrieb Landratsamt Ravensburg oder der Behindertenhilfe des Landkreises Ravensburg – um nur einige zu nennen. Internationalen Austausch gibt es mit der Ukraine, verschiedenen Einrichtungen in Istanbul / Türkei, mit De School Amsterdam / Niederlande und mit dem Kunstverein Klangwerk Wien / Österreich.

### KUNSTUNTERRICHT UND STUDIENVORBEREITUNG

Unser Kunstunterricht ist ganzjährig fortlaufend und für Kinder und Jugendliche jeden Alters und jeder Schulzugehörigkeiten konzipiert. Er ist integrativ und inklusiv, indem Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene in altersgemischten Klassen einzeln oder kollektiv in Projekten miteinander arbeiten. So können

sich viele der Kinder und Jugendlichen kennenlernen und voneinander profitieren. Unsere Unterrichtsmethode ist das prozessorientierte Arbeiten im Offenen Konzept, wodurch Impulse und Ideen ständig in den Prozess aufgenommen werden und diesen bereichern können. Der Kunstunterricht umfasst alle Bereiche der Bildenden Kunst und die Grundlagen des Designs und ist interdisziplinär mit Darstellender



Kunst, Musik und Literatur ausgerichtet. Er beinhaltet Zeichnen, Malen, grafisches und textiles Arbeiten und dreidimensionales Gestalten in Praxis und Theorie und bietet die Gelegenheit zur Teilnahme an Wettbewerben, Studienfahrten und Ausstellungen. Der Kunstunterricht findet ganzjährig 90-minütig pro Woche statt. In den Ferienzeiten bieten wir verschiedene Workshops an, beispielsweise auch eine einwöchige Kunst- und Kulturreise „Skizzenbuch Istanbul“ für ältere Schüler\*innen unserer Kunstschule und für Externe. Kooperationen gestalten sich auf Anfrage und nach Bedarf.

Unser Unterrichtskonzept zur Studienvorbereitung ist auf alle Studiengänge spezialisiert. Der Unterricht umfasst die Konzeption und das Erstellen der individuellen Mappe, eine intensive Prüfungsvorbereitung sowie die Formulierungshilfe bei Motivationsschreiben und Beratung zu Prüfungs- und Aufnahmegesprächen. Die Erfolgsquote unserer Studienvorbereitung liegt konstant überdurchschnittlich hoch.

### KOOPERATIONEN

Wir kooperieren mit Einrichtungen der Stadt Leutkirch, den Städten Isny und Bad Wurzach und den jeweiligen Ortsteilen, darüber hinaus mit Schulen, Kindergärten, Jugend-, Bildungs- und Kultureinrichtungen sowie mit Gruppen, Vereinen, Firmen und Organisationen. Dabei konzipieren wir künstlerische und kunstpädagogische Projekte unterschiedlichen Umfangs und setzen diese gemeinsam um. Mit der Gemeinschaftsschule Leutkirch verbindet uns eine Bildungspartnerschaft. Vielseitige Kooperationen finden mit dem Jugendhaus Leutkirch, mit der Elobau-Stiftung Leutkirch und mit verschiedenen Alumni unserer Kunstschule statt. Beispielsweise veranstalten wir für Schüler\*innen unserer Kunstschule, Studierende und Interessierte zwei- bis dreimal jährlich mehrtägige Symposien zu ausgewählten Themen der



Kunst, Kunsttheorie, Kunstgeschichte, zu künstlerischen Positionen und Vernetzungen. Dabei werden auch unterschiedliche Gesprächsformen geübt, um die Inhalte zu vertiefen. Intervalle mit praktischem Arbeiten sowie gemeinsamem Essen strukturieren den Verlauf der Veranstaltung.

### ARTIST RESIDENCY

Zweimal pro Jahr laden wir junge Künstler\*innen ein, bevorzugt Alumni unserer Schule und Kunstschaffende aus deren Umfeld, um für einen vereinbarten Zeitraum in unseren Atelierräumen zu arbeiten. Das Konzept stärkt die öffentliche Wirksamkeit unserer Kunstschule und kommt unseren Schüler\*innen zugute, die von der Zusammenarbeit mit jungen Professionellen profitieren. Die Resultate werden in einer Ausstellung der Öffentlichkeit präsentiert und bieten den Menschen im ländlichen Raum die Möglichkeit, mit Positionen zeitgenössischer Kunst in Kontakt zu kommen.

### REPARATUR-TREFF UND PRAKTIKA

In diesem von der Elobau-Stiftung im Rahmen von Generation-together initiierten Nachhaltigkeitsprojekt bieten wir Unterstützung bei textilen Reparaturen und regen dabei auch zu künstlerischen Lösungen an. Wir kooperieren auch mit einer örtlichen Elektrowerkstatt. Unsere Praktikumsangebote richten sich an Schüler\*innen und Studierende. Berufserkundungs-, Studienvorbereitungs- und Uni-Praktika sind jeweils mit ausgewogenem Theorie- und Praxis-Bezug konzipiert.

### UNSER KÜNSTLERISCHES UND KUNSTPÄDAGOGISCHES KONZEPT

Während wir in unseren Kooperationsprojekten externen Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit bieten, an Bildungsinhalten und an den Erfahrungen im Umgang mit künstlerischen Prozessen zu partizipieren, ist der Kunstunterricht für unsere Schüler\*innen langfristig angelegt und wirkt sich nachhaltig auf die Persönlichkeitsentwicklung aus. Der Impuls für ein Projekt kommt idealerweise aus der Schüler\*innenschaft. Thema und Schwerpunkte werden gemeinsam entwickelt. Ein Beispiel ist unser Filmprojekt „Ghosts for Future“, das als künstlerisches Pendant aus der Klimaschutz-Bewegung „Fridays for Future“ hervorgegangen ist. Bei der Entwicklung des Plots lassen wir alles zu, regen an, jede Idee einzubringen, sich selbst zu erfinden und den eigenen Charakter, die eigene Story in den gesamten Verlauf zu integrieren. Dadurch entsteht eine Fülle, die wir gemeinsam strukturieren und zu einem Kunstwerk formen. Unterstützt von Alumni unserer Kunstschule, Studierenden der HGB Leipzig, die als Artists in Residence mit uns zusammenarbeiten. Mit diesem von uns entwickelten Modell arbeiten wir sehr erfolgreich.